التشبيه وأنواعه باعتبار الأداة ووجه الشبه (في سورة التوبة ويونس)

The analogy and its types as a tool and face resemblance (In Surat al-Tawba and Yunus)

محمر شعيب

ڈاکٹر محمد ظاہر شاہ

ABSTRACT:

It is well known that the Rhetorical sciences are all masterpieces tend to the souls, and feel comfortable, and it shows the creativity of the Creator and his wise will and it is divided into three big parts, but this research is traced only the "Rhetorical Analogy and his various kinds in surah Al-Tawba and Youna I mentioned the clarification of the verse before the statement of rhetorical data to explain the exact meaning of the verse. I explained all of these according to the views and opinions of the various rhetorical scientists. I have also mentioned its various purposes during explaination of every verse these are: A statement of the case of the suspect and its description, statement of its amount ,and a statement of its justification and status report etc.

Key words: Analogy, Rhetoric, Eloquence, Surat Al-Tawba & Al-Yunas.

ومن الحقائق أن علوم البلاغة في اللغة العربية على ثلاثة اقسام منها:علم البيان وعلم المعاني وعلم البدية وإنها قام بحث الباحث من التشبيه وأنواعه بإعتبار الأدات ووجه الشبه هو مبحث من جمية المباحث في علم البيان. تتبعت الآيات من سورة التوبة ويونس التي تناول التشبيه باعتبار الآدات ووجه الشبه مثل: التشبيه المرسل: هو ما ذكرت فيه الأداةُ, ومؤكد: "هو ما حذف منه وجه الشبه." وقد فيه الأداةُ, ومؤكد: "هو ما حذف منه وجه الشبه." وقد تناولت كل تشبيه في هذه السور على حده, وشرحت كل واحد منها ما فيه من أمور البيان البلاغي مثل: المشبه, والمشه به, وحرف التشبيه ووجه الشبه، وهكذا غرض التشبيه وذكرت الأقوال كلها ما قال أئمة التفسير تحت الآية الكريمة في التشبيه أما أهداف البحث هي محاولة الآيات التي فيه التشبيه باعتبار الآدات ووجه الشبه وأغراض استعماله في كتاب أما أهداف البحث هي محاولة الآيات في القران الكريم, ومنهج البحث الوصفي والتحليلي. ويستخدم الباحث المصادر المتعلقة بموضوع البحث من كتب التفاسير التي تعين الباحث في البحث. ومن كتب البلاغة الأخرى, التي تخرض عن طرق تدريس علم البلاغة.

Email: khanshuaib402@gmail.com

Assistant Professor, University of Peshawar, KPK

^{*}Ph.D Scholar, Department of Arbic, University of Peshawar, KPK.

الكمات المفتوحة: أسلوب التشبيه ,التوبة ويونس,أغراض

إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُودِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنا عَشَرَ شَهُراً فِي كِتابِ اللَّهِ يَوْمَ خَلَقَ خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ مِنْهَا أَرْبَعَةٌ حُرُمُّ ذَلِكَ اللَّهِ مَا اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَالَمُ اللَّهُ عَمَّ الْمُتَّقِينَ 2 اللَّينُ الْقَيِّمُ فَلَا تَظْلِمُوا فِيهِنَّ أَنْفُسَكُم وَقَاتِلُوا الْمُشْرِكِينَ كَافَّةً كَما يُقاتِلُونَكُمُ كَافَّةً وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ مَعَ الْمُتَّقِينَ 2 توضيح الآية الكريمة:

"إن عدة الشهور عند الله اثنا عَشَرَ شَهُراً في كِتابِ الله يَوُمَ خَلَقَ خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ" عدد الشهور هي اثنا عشر شهرا التي المعتدبها في حكمه فيما كتبه الله وأثبته من نظام للكور. والمرادهنا الأشهر القمرية ، فإن الحساب بها سهل جدا لكل إنسان. 3

"منها أربعة حرم َذالِكَ الدِّينُ الْقَيِّمُ فَلَا تَظْلِمُوا فِيهِنَّ أَنْفُسكُم "وهي: ذوالقعدة، وذو الحجة، والمحرم، ورجب كتب الله وفرض الله تعالى عزها وتحريمها وحرم القتال فيها على لأنها زمن الحج فعامة الناس مختاج إلى الأمن في أسفارهم التجارية إلى الدول المختلفة.

ومن عادات العرب كانوا يحرمون القتال في الأشهر الحرم وقد ورثت ذلك عن أبيها إبراهيم وإسماعيل. 4 "وقاتلوا المشركين كافة كما يقاتلونكم كافة" أي قاتلوهم مجتمعين غير متفرقين كما يقاتلكم كافة. "واعلموا أن الله مع المتقين " - أي الله معهم بالتأييد النصرة على الكفار، وهي بشارة عظمي 5

بياب التشبيه وتحليله:

(تشبيه مرسل مفصل) في قوله تعالى: ﴿ وَقَاتِلُوا الْمُشْرِكِينَ كَافَّةً كُما يُقاتِلُونَكُمُ كَافَّةً ﴾ 6. فيه تشبيه لقتال المشركين للمؤمنين بقتال المؤمنين بقتال المؤمنين مع المؤمنين بينما وجه الشبه فيه قتالهم مجتمعين , وحرف التشبيه فيه (الكاف) وأما نوع التشبيه بجملته مرسل مفصل (مرسل لذكر ادات التشبيه ومفصل لذكر وجه الشبه) والخرض من التشبيه بيان حال المشبه.

كَالَّذِينَ مِنُ قَبُلِكُمْ كَانُوا أَشَدَّ مِنْكُمْ قُوَّةً وَأَكْثَرَ أَمُوالاً وَأَوْلاداً فَاسْتَمْتَمُوا خِلَاقِهِمُ فَاسْتَمْتَعُمُ خِلَاقِهُمْ كَانُوا أَشَدُ كَمَا اسْتَمْتَعُ الْعَالُهُمُ فِي الدُّنَيا وَالْآخِرَةِ وَأُولِئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ - 8 الَّذِينَ مِنْ قَبَلِكُمْ خِلَاقِهِمُ وَخُضُتُمُ كَالَّذِي خَاصُوا أُولِئِكَ عَبِطَتُ أَعْمَالُهُمُ فِي الدُّنَيا وَالْآخِرَةِ وَأُولِئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ - 8 توضيح الآية الكريمة:

 استمتع الذين من قبلكم بخلاقهم ﴾ أي استمتعتم بملاذ االدنياء وشهواتها كما استمتع الذين سبقوكم بنصيبهم منه 10 وخضتم كالذي خاضوا قال الطبري: "وخضتم في الكذب و وخضتم كالذي خاضوا هو دخلتم في الباطل كالذين خاضوا أو كالفوج الذي خاضوا قال الطبري: "وخضتم في الكذب و الباطل على الله، كخوض تلك الامم قبلكم، فاحذروا ان يحل بكم من عقوبة الله مثل الذي حل بهم "11 واولئك حبطت أعمالهم في الدنيا والاخرة أي اولئك الموصوفون بماذكرمن قبيح الفعال ذهبت اعمالهم باطلا، ولم يستحقوا عليها ثوابا في الدارين. ﴿ واولئك هم الحاسرون ﴾ أي الذين خسرواالدنياوالاخرة وهم الكاملون في الحسران 12 يبان التشبيه وتحليله:

هذا خطاب الإلتفات، عن ضمائر الغيبة الراجعة إلى المنافقين، إلى خطابهم لقصد التهديد بالموعظة الحسنة - فالمشبه في الآية الكريمة الكفار, والمشبه به الأقوام السالفة الذين كانوا قبلهم, وأداة التشبيه فيه محذوف بينما وجه الشبه فيه قوة الجسد وكثرت الأموال والأولاد واتباء الهوى. وأما نوع التشبيه هو مرسل مفصل (مرسل لذكر ادات التشبيه ومفصل لذكر وجه الشبه) والغرض من التشبيه تقبيح المشبه.

وَإِذَا مَسَّ الْإِنْسَاتِ الشُّرُّ دَعَانَا لِجِنْبِهِ أَوْ قَاعِداً أَوْ قَائِماً فَلَمَّا كَشَفْنَا عَنُهُ ضُرَّهُ مَرَّ كَأَنِ لَمُ يَدُعُنَا إِلَى ضُرِّ مَسَّهُ كَذَلِكَ وَإِذَا مَسَّ الْإِنْسَاتِ الشُّرُ وَعَانَا لِجِنْبِهِ أَوْ قَاعِداً أَوْ قَائِماً فَلَمَّا كَشَفْنَا عَنُهُ ضُرَّهُ مَرَّ كَأَنِ لَمُ يَدُعُنَا إِلَى ضُرِّ مَسَّهُ كَذَلِكَ وَلَا الْمُسْرِفِينَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ } أَوْ قَاعِماً فَلَمَّا كَشَفْنَا عَنْهُ ضُرَّهُ مِنَّا لَمُسْرِفِينَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ }

توضيح الآية الكريمة:

"وَإِذَا مَسَّ الْإِنْسَارَ الشُّرُّ دَعَانَا لِجُنْبِهِ أَوْ قَاعِداً أَوْ قَائِماً فَلَمَّا كَشَفْنَا عَنْهُ ضُرَّهُ مَرَّ كَأَنَ لَهُ يَدُعُنَا إِلَى ضُرِّ مَسَّهُ" ومن طبائع الإنسان انه إذا أصابه الألم من مرض أو فقر أو غيره: يدعو ربه بإلحاح في كشف ضره وإزالته مضطجعا لجنبه، أو قاعدا أو قائما . 15

﴿ فَلَمَّا كَشَفْنا عَنُهُ ضُرَّهُ مَرَّ كَأْنَ لَهُ يَدُعُنا إِلى ضُرِّ مَسَّهُ ﴾ فإذا فرّج الله مفى في سلكه الأول من الغفلة عن ربه 1- وكذلك زُيِّنَ لِلْكَافِرِينَ ما كانُوا يَعْمَلُونَ ﴾ أي مثل ذلك العمل القبيح المنكر أو التزيين وهو الذي حدث من اللجوء إلى الله تعالى وقت الشدة وتركه في الرخاء، زيِّن للمشركين طغاة مكة وغيرهم ما كانوا يعملون من أعمال الشرك والإعراض عن القرآن، واتباء الشهوات 17

بيان التشبيه وتحليله:

في الآية الكريمة تشبيها ... مرسلا ... تعليلهما هكذا . التشبيه المرسل الأول في قوله تعالى ﴿ كَأَن لَمُ يَدُعُنا ﴾ والثاني في قوله تعالى ﴿ كَأَن لِلْمُسُرِ فِينَ ﴾ ¹⁸ شبه الإستبدال بالانتقال من مكاب إلى آخر لأب الانتقال استبدال، أي انتقل إلى حال كحال من لم يسبق له دعاؤنا، أي نسي حالة اضطراره واحتياجه إلينا فصار كأنه لم يقع في ذلك الاحتياج . قال الإمام الشوكاني ¹⁹ ﴿ كَأَن لَمْ يَدُعُنَا ﴾ هذه الحالة لا تختص بأهل الكفر ، بل تتفق لكثير من المسلمين ، تلين

ألسنهم بالدعاء وقلبهم بالخشوع عند نزول ما يكرهور. بهم . فإذا كشفه الله عنهم غفلوا عن الدعاء _²⁰

التشبيه الأول في الأية الكريمة:

المشبه في الآية الكريمة هو حال الإنساب بعد زوال المصيبة وكشف الضرعنه، والمشبه به إغراض عن الدعاء قبل وقوع الضروحرف التشبيه الأول(كأرب)بينماوجه الشبه فيهاهوالتزيين واغترار الفريقين بحاله وما أوتي وظنه الإستخناء عن خالقه ورازقه وأما نوع التشبيه فيها هو المرسل والخرض منه بياب حال المشبه.

التشبيه الثاني في الآية الكريمة:

المشبه عمل المجازين المسرفين في معصية ربه, والمشبه به الدعاء عند البلاء و حرف التشبيه الثاني هو (الكاف) وجه الشبه في الآية الكريمة كما ذكرنا وهو التزيين واغترار الفريقين بحاله وما أوتي وظنه الإستغناء عن خالقه ورازقه ونوعه التشبيه المرسل والغرض منه بيار حال المشبه.

وَلَقَدُ أَهۡلَكُنَا الْقُرُونِ مِنْ قَبُلِكُمُ لَيَّا ظَلَمُوا وَجاءَهُمُ رُسُلُهُمْ بِالْبَيِّناتِ وَما كانُوا لِيُؤْمِنُوا كَذَلِكَ نَجْزِي الْقَوْمَ الْمُعُرِمِينَ ثُمَّرَ جَعَلْناكُمْ خَلائِفَ فِي الْأَرْضِ مِنْ بَعْدِهِمُ لِلنَّظُرَكَيْفَ تَعْمَلُونَ 21

توضيح الآية الكريمة:

"ولقد أهلكنا القروب من قبلكو لها ظلموا " أي ولقد أهلكنا الأمر من قبلكم أيها المشركوب _ "وجاء تهم رسلهم بالبينات " أي جاءوهم رسلهم بالدلائل والبراهين التي تدل على صدقهم _ "وما كانوا ليؤمنوا "أي أنهم كانوا يظلموب على أنفسهم أن لم يومنوا - "كذلك نجزي القوم المجرمين " أي مثل ذلك العقاب نجزي كل مجرم _ 22

بيان التشبيه وتحليله:

في الآية الكريمه تشبيه مرسل مجمل ذكر فيه حرف التشبيه دور. وجه الشبه وذالك في قوله تعالى: "كَذلِكَ بَجُزِي الْقَوُمَ الْمُجُرِمِينَ" 23 في الآية الكريمة تغذيب مشركي المكة وخلودهم في نار جهنم خالدين, والمشبه به تغذيب المجرمين السابقين بينما وجه الشبه فيه هو الهلاك, وحرف التشبيه في الآية الكريمة (الكاف) وأما نوع التشبيه بمملته مرسل مجمل (لأنه ذكر حرف التشبيه وحذف وجه الشبه) والغرض من التشبيه بيار. حال المشبه

توضيح الآية لكريمة:

البية صريح على أرب الله تعالى لا يظلم على الناس ولكن الناس يظلمور، على أنفسهم ومن يجازي بمثل بعد الإنذار والإعذار فقد بلا قمة الإنصاف وترهقهم ذلة ﴾ أي تغشاهم ذلة وهوار. وهوار من الله من عاصم المناس الإنذار والإعذار فقد بلا قمة الإنصاف وترهقهم ذلة كالمناس ولكن الناس ولكن الن

لهم أحد يعصمهم، أو يمنعهم من عذاب الله تعالى وعقابه 25 و كأنما أغشيت وجوههم قطعا من الليل مظلما) أى كأنما ألبست وجوههم قطعا من الليل مظلما) أى كأنما ألبست وجوههم قطعا من ظلام الليل والسواد و اولئك اصحاب النارهم فيها خالدون) أى لا يخرجون منها ابدا 26 يبار التشبيه وتحليله:

﴿ كأنما أغشيت وجوههم قطعا من الليل ﴾ فيه تشبيه مرسل مجمل. ذكرت فيه ادات التشبيه ووجه الشبه. 1 فالهشبه في هذه الآية الكريمة وجوه الكفار وما يعلوها من الذلة والمهانة والهشبه به قطع الليل المظلم بينما وجه الشبه: سواد الظلام الحالث في الليل وأدات التشبيه فيه (كأنها) و أما نوع التشبيه تشبيه مرسل مفصل لذكر ادات التشبيه فيه وجه الشبه, والغرض من التشبيه تقبيح الهشبه.

كِلْ كَذَّبُوا بِما لَمْ يُحِيطُوا بِمِلْمِهِ وَلِنَّا يَأْقِيمُ تَأُوِيلُهُ كَذَٰلِكَ كَذَّبَ الَّذِينَ مِنْ قَبُلِهِمْ فَانْظُرُ كَيْفَ كانَ عاقِبَةُ الظَّالِمِينَ 27 توضيح الآية الكريمة:

﴿ بلكنبوا ﴾ اي يسارعوب إلى الطعن والتكذيب به و (بما لم يحيطوا بعلمه ﴾ بالقرآن أول ما سمعوه قبل أن يتدبروا آياته و (ولما يأته و تأويله ﴾ أي لم تبلغ أذها تهم معانيه حتى يتبين لهم أنه صدق أمركذلك كذب الذين من قبلهم و فانظر كيف كان عاقبة الظالمين ﴾ كيف جعل آخر أمر المشركين بالهلاك وقال الصابوني: "أي فانظر يا محمد صلى الله عليه وسلم كيف اخذهم الله بالعذاب والهلاك بسبب ظلمهم و بغيهم فكما فعل بأولئك يفعل بهؤلاء الظالمين الطاغين " و 28

بيان التشبيه وتحليله:

في الآية الكريمة تشبيه مرسل مفصل لأنه ذكر فيها حرف التشبيه ووجه الشبه معا وذالث في قوله تعالى: ﴿ كَذَلِكَ كَذَبُ النَّذِينَ مِنُ قَبُلِهِمُ 29 - ﴿ كَذَلِكَ ﴾ "أي كان تكذيب الذين من قبلهم كتكذيبهم، والعراد بالذين من قبلهم الأمم المكذبون رسلهم كما دل عليه الهشبه به "- فالهشبه في الآية الكريمة تكذيب المشركين بالقران والهشبه به تكذيب الأمم السالفة كتبهم (تورات زبور انجيل) بينما وجه الشبه التكذيب المتسرع بغيرعلم وحرف التشبيه هو (الكاف) و أما نوع التشبيه فهو مرسل مفصل لأنه ذكر في الآية حرف التشبيه و وجه الشبه معا والخرض من التشبيه تقبيح الهشبه.

ثُمَّ بَعَثْنا مِنْ بَعْدِهِ رُسُلاً إلى قَوْمِهِمْ فَجاؤُهُمْ بِالْبَيِّناتِ فَما كانُوا لِيُؤْمِنُوا بِما كَذَّبُوا بِهِ مِنْ قَبُلُ <u>كَذَلِكَ نَطْبَعُ عَلى</u> قُلُوبِ الْهُعْتَدِينَ ﴾ 30

توضيح الآية الكريمة:

وثُمَّ بَعَثْنَا مِن بَعْدِهِ رُسُلاً إِلى قَوْمِهِمُ اِي من بعد نوح كهود وصالح وإبراهيم ولوط وشعيب وفَجَاءوهُم بالبينات ، أي بالمعجزات وبما أرسلهم الله به من الشرائع التي شرعها الله لكل نبيّ - ﴿ فما كانوا ليؤمنوا بما كذبوا به من قبل ﴾ أي ما كانوا ليصدقوا بل استمرّوا على الكفر وأصروا به . ﴿ كَذَلِكَ نَطْبَعُ على قُلوبِ المعتدين ﴾ أي مثل ذلك الطبع العظيم نطبع على قلوب المتجاوزين للحدّ . بيات التشبيه وتحليله : المشبه في الآية الكريمة الطبع والقفل على قلوب المجازين عن حدود الله والمشبه به الطبع والقفل على قلوب مشركي المكة , بينما وجه الشبه فيه هو عدم دخول الإيمان في قلوبهم وحرف التشبيه فيه (الكاف) وأما نوع التشبيه بجملته تشبيه مرسل مفصل لذكر أداة التشبيه ووجه الشبه فيه والخرض من التشبيه تقبيح حال المشبه.

خلاصة البحث:

الحمد لله رب العالمين وفقني في هذا البحث من موضوع التشبيه وأنواعه باعتبار الأداة ووجه الشبه ﴿ في سورة التوبة ويونس ﴾ في هذا البحث تتبعت سبعة آيات التي تشتمل على الموضوعومن المعلوم أن التشبيه هي إحدى الوسائل لبيان الكلام من الغيبة إلى الخطاب, ومن الشك إلى اليقين ومن الجهل إلى الفهم فلذا ينقسم التشبيه القراني إلى الأقسام العديدة، وهذا تتبعت التشبيه باعتبار الأداة ووجه الشبه فقط. ذكرت توضيحها حسب آراء العلماء المختلفة فيها، واستفدت في توضيها من التفاسير، ومن كتب العلوم البلاغية التي تعين عن طرق التدريس. وقد ذكرت فوائدها المختلفة ايضا وهي: يان حال المشبه وصفته, وهكذا بيان مقداره, وبيان تقبيحه وتقرير حاله.

ذكرت توضيح الآية الكريمة قبل بياب الصور البيانية البلاغية ليعين على الفهم الدقيق للمعنى المراد, ثمر أوردت البياب البلاغي الذي وجدت في الآية الكريمة طبق آراء المفسرين البلاغيين.

الهوامش

¹ أبو جعفر محمد بن جرير: تفسير الطبري ، بيروت ، الطبعة الأولى, ادار المعرفة ، بيروت، 1989مر. ج10 ص24 2: الته بة2:9

4 محمد بن محمد العمادي أبي السعود: تفسير أبي السعود ، بيروت ، الطبعة : الأولى, دار إحياء التراث العربي : ج2 ص56

6 أسامة صالح الحريري: التشبيهات القرانية، رسالة الهاجستير، جامعة أمر القرى كلية الدعوة واصول الدين, 1999، ص3440 من من من المسالة الطبعة الأولى، عدد الأجزاء 1، ج 1، ص336 من الرحمن بن ناصر. تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلامر الهناب، مؤسسة الرسالة، الطبعة الأولى، عدد الأجزاء 1، ج 1، ص366 من المسالدين أبوسعيد عبد الله بن عمر بن محمد الشير ازي البيضاوي, تفسير البيضاوي، الطبعة الأولى, دار الفكر، بيروت، ج 3، ص656 من المسالدين أبوسعيد عبد الله بن عمر بن محمد الشير ازي البيضاوي, تفسير البيضاوي، الطبعة الأولى, دار الفكر، بيروت، ج 3، ص656 من المسالدين أبوسعيد عبد الله بن عمر بن محمد الشير ازي البيضاوي, تفسير البيضاوي، الطبعة الأولى من المسالدين أبوسعيد عبد الله بن عمر بن محمد الشير الربيضاوي المسالدين أبوسعيد عبد الله بن عمر بن محمد الشير المسالدين أبوسعيد عبد الله بن عمر بن محمد الشير المسالدين أبوسعيد عبد الله بن عمر بن محمد الشير المسالدين أبوسعيد عبد الله بن عمر بن محمد الشير المسالدين أبوسعيد عبد الله بن عمر بن محمد الشير المسالدين أبوسعيد عبد الله بن عمر بن محمد الشير المسالدين أبوسعيد عبد الله بن عمر بن محمد الشير المسالدين أبوسعيد عبد الله بن عمر بن محمد الشير المسالدين أبوسعيد عبد الله بن عمر بن محمد الشير المسالدين أبوسعيد عبد الله بن عمر بن محمد الشير المسالدين أبوسعيد عبد الله بن عمر بن محمد الشير المسالدين أبوسعيد عبد الله بن عمر بن محمد الشير المسالدين أبوسعيد عبد الله بن عمر بن محمد الشير المسالدين أبوسعيد عبد الله بن عمر بن محمد الشير المسالدين المسالدين أبوسعيد عبد الله بن عمر بن محمد الشير المسالدين أبوسعيد عبد الله المسالدين المسالدي

وأبومحمدالحسين بن مسعودالبغوي،محتصرتفسيربغوي المسمي بمعالم التنزيل،دارطيبة للنشروالتوزيع،ط4.ج2،ص309

 $^{^{3}}$ أبو محمد الحسين بن مسعود البغوي، محتصر تفسير بغوي المسمي بمعالم التنزيل، دار النشر، دار طيبة، ط 4 , عدد الأجزاء 8 , ج 8 ص 131

⁵ جمال الدين عبد الرحمن بن علي الجوزي : زاد المسير في علم التفسير، دار طيبة للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى .عدد الأجزاء 6، ج3 ص 434

- ¹⁰ تفسير البيضاوي،ناصرالدين أبوسعيدعبدالله بنعمر بن محمدالشيرازي البيضاوي،الطبعة الأولى،دار الفكر،بيروت،ج3 ،ص156
 - 11 محمد علي الصابوني: صفوة التفاسير: بيروت ، دار القرآن الكريم ، ج1 ، ص368
- 12 محمد الطاهر بن محمد بن محمد الطاهر بن عاشور، التحرير والتنوير، مؤسسة التاريخ العربي، بيروت، الطبعة الأولى، ج10. ص1. أم جعفر محمد بن جرير: تفسير الطبري، بيروت، الناشر: دار المعرفة، 1989م، ج15 ص36
 - 14 يونس10 :2
 - 109محمدالطاهر بنعاشور التحرير والتنوير المعروف بتفسير ابنعاشور ، ج11 ، ص109
- 16 محمد بن علي بن محمد الشوكاني، فتح القدير الجامع بين فني الرواية والدراية من علم التفسير، دارعالم الكتب، الرياض، ط1ج2. ص601
 - 17 مخيمر صالح: معجم الأساليب البلاغية في القراب الكريم, الطبعة الاولى، ص237
 - 18 محمد الطاهر بن محمد بن محمد الطاهر بن عاشور ، التحرير والتنوير المعروف بتفسير ابن عاشور ، ج11 ص34
- 19 أحمد بن محمد بن علي الشوكاني من أهل صنعاء . نصب للقضاء في صنعاء زمنا . وأصابته محن في أيام الناصر (عبد الله بن الحسن) وأيام الإمام أحمد بن هاشم ، فسجن في عهد الاول ، وفر من صنعاء في عهد الثاني ، فطاف متنقلا في بعض الاطراف ، ثمر استقر في (الروضة) يحكم وينفذ الشريعة وهو لم يول ذلك فكار علماء اليمن يسمونه (قاضي أرحم الراحمين)! وتوفي فيها . (نيل الوطر من تراجم رجال اليمن في القرب الثالث عشر ، ج1 ، ص 215
 - 20 محمد بن علي بن محمد الشوكاني، فتح القدير الجامع بين فني الرواية والدراية من علم التفسير، ج35. ص352
 - 21 يونس¹⁴:10
 - 22 أبو جعفر محمد بن جرير ، تفسير الطبري ، بيروت ، الناشر: دار المعرفة ، 1989م ، ج15 ص38
 - 23 وهبة بن مصطفى الزحيلي: التفسير الوسيط للزحيلي، دار الفكر، دمشق, الطبعة: الأولى 1422 ه، ج11، ص126
 - 27:10يونس
 - 25 أبو حفص عمر بن على ابن عادل الدمشقى الحنبلي: تفسير اللباب لإبن عادل، دار الكتب العلمية _ بيروت، ج 5، ص 149
 - ²⁷يونس39:10
 - 28 أبو جعفر محمد بن جرير: تفسير الطبري، بيروت، الناشر: دار المعرفة، 1989م، ج15 ص73
 - 29 محمد بن على بن محمد الشوكاني، فتح القدير الجامع بين فني الرواية والدراية من علم التفسير. ج3 ، ص377
 - 30يونس74:10



This work is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License.